



Adquiera ahora sus entradas

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222 
www.elcorteingles.es

Tarifas

Adultos : 60 €
Niños (- de 12 años) : 38,60 €
Las localidades no están numeradas

Horarios

Viernes 26 de marzo / 21 h
Sábado 27 de marzo / 21 h
Domingo 28 de marzo / 18 h30

Duración del espectáculo : 1h50

Se ruega puntualidad

Las puertas se cerrarán al público 15 minutos después del inicio del espectáculo.

“Reverencia”

Un acontecimiento excepcional en Madrid. Las dos mayores Escuelas de Arte Ecuestre presentan un espectáculo inolvidable.



El “Cadre Noir” de Saumur

El «Cadre Noir de Saumur en Gala» es un excepcional acontecimiento de gran calidad artística y fama internacional.

La tradición ecuestre francesa, llevada a su más alto nivel de excelencia, atrae a un público impactado por la elegancia y la poesía del caballo, por la perfección del arte ecuestre y la armonía de la música clásica.

Verdadero acontecimiento en el corazón de su región y de su ciudad, la presentación del “Cadre Noir de Saumur en Gala” garantiza el éxito de noches prestigiosas, compartidas por un amplio público.

Tras un triunfo en el mundo entero: Munich, Abu Dhabi, Berlín, Londres, Sevilla, Luxemburgo, París Bercy, Burdeos, Pau, Florencia, Berna, Lisboa, Bruselas, se producirá por primera vez en la Feria de Madrid los días viernes 26, sábado 27 y domingo 28 de marzo de 2010, junto con la extraordinaria Real Escuela Andaluza de Jerez.

Los jinetes nos ofrecen un espectáculo deslumbrante, confundidos en el mismo rigor, en un perfeccionismo deseado por el hombre y comunicado al animal, no se distingue quién es el domador ni quién el domado, pues la perfección es la preocupación permanente de los hombres vestidos de negro.

Para presentar tal joya, el estuche ha de ser suntuoso, por eso mismo hemos querido producir ese espectáculo en un marco idealmente concebido para ese tipo de manifestación.

También deseamos ir más allá al asociar el trabajo de los jinetes y caballos con el de los mejores técnicos en la especialidad. La iluminación en un grandioso decorado viste esos instantes colgados en el tiempo y hacen que los espectadores puedan vivir de nuevo las primeras horas del picadero de Saumur.

“Impulso, elegancia y soltura son las marcas de la equitación francesa”

Tres espectáculos únicos en el Mundo
26,27 y 28 de Marzo de 2010



en
Feria de Madrid

ECOLE NATIONALE D'EQUITATION
Le Cadre Noir de Saumur



La Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre de Jerez

Para entender mejor el formidable trabajo de la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre de

Jerez, hace falta recordar que salió discretamente a la luz hace menos de 30 años, es decir ayer, comparado con los 150 años de Saumur. Es el reto de un hombre el que queda recompensado. Crear, a finales del siglo XX, una alta escuela de equitación clásica parecía algo inalcanzable.

Todo empieza en 1973. Don Álvaro Domecq Romero presenta su espectáculo en homenaje al futuro Rey don Juan Carlos y a su esposa doña Sofía. El éxito es inmediato, acaba de nacer la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre de Jerez. El ya rey de España, Juan Carlos I, le otorgará por su arte el “caballo de oro”, una de las distinciones más prestigiosas de la Península Ibérica.

Actualmente la Real Escuela del Arte Ecuestre de Jerez es una Fundación auspiciada por la Consejería de Turismo, Comercio y Deportes de la Junta de Andalucía.

En Jerez, el “Recreo de las Cadenas” se convierte en el lugar más destacado del arte ecuestre. Un santuario donde convierten a los caballos del sol en estrellas de baile. Un arte que es un verdadero retorno a las raíces. Pocos saben que las figuras académicas clásicas que se admiran hoy en las escuelas más prestigiosas nacieron... en España. El arte ecuestre y sus principales figuras se inspiran directamente en los movimientos que el caballo tenía que ejecutar en combate.

Con meritorios jinetes, esta escuela debe también su prestigio a sus caballos, verdaderos actores.

Ágil, potente, equilibrado, al caballo español le encanta ofrecerse en espectáculo y trabajar al compás del flamenco.

